# Eller havaya şarkısı ANAP ve DYP arasında kavgalara yol açtı


# PİŞMİŞ KELLE

SAYI 205
5000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN


HAYDİ ŞİMDİ BÜTÜN ELLER HAVAAAYA HAVAYA EELLEER ELLER HAVAAAYA!

ABİCİM ESASINDA BU İŞİN Bİ YOLU YORDAMI OLMASI LAZIM. ÖNÜNE GELEN SAHİP ÇIKIYOR BU ŞARKIYA.

KEMAL ARATAN ÇİZDİ

**KESİN BULURUM**

SAYFA 9'DA

Zülfü Livaneli Büyükşehir, Barış Manço Kadıköy belediyesi başkanlığı için aday oldular.

Borsa yine çöktü. Dolar yeniden yükseliyor!

## ALTAY'dan mektup var

**Sevgili Kelle**

**Lan ooğlum insan bi arar bi sorar, bu çocuk nooldu, naapar, ne yer ne içer, hiç yaani ben de sizi aramasam şeyinizde bile değil ha.**

**Ee deyin yav nasılsınız iyisinizmi, yaa Engin aabi çok büyük geçmiş olsun geçirdiğin kazayı duydum, çok çok üzüldüm inşaallah kısa zamanda iyileşir, düzelirsin.**

**Geçenlerde bi arkadaş bana Türkiye'den dolu Pişmiş Kelle getirmiş, aldım onları bi okudum bi okudum, bi daha okudum, içim bi hoş oldu, dedim lan şimdi şu dergilerde benim de karikatürlerim olsaydı, sonra gaza geldim bişeyler çiziktiriverdim, e kullanırsınız artık ilerliyen sayılarda, kullanırsınız demi?..**

**Beni sorarsanız iyiyim be, alıştık artık bu İngiliz milletine, arada bizde kaynıyoz işte. İngilizceyi de it gibi ilerlettim, ilerlettim de olmuyo be aabi be, diil yaani, insanın kendi memleketi gibişi yok be.**

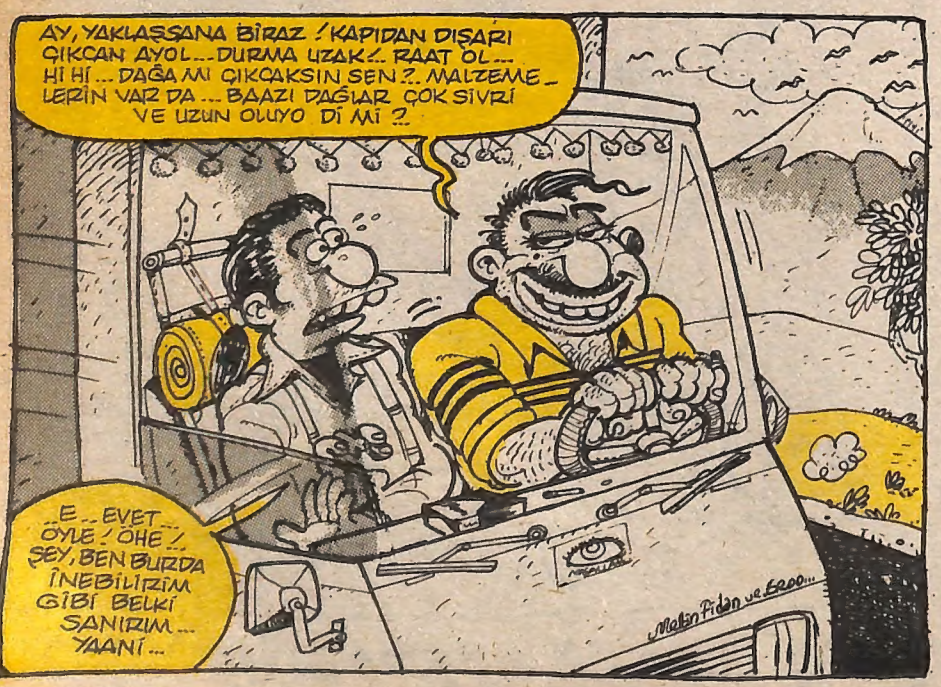
**Karı-kız, aşk-meşk olaylarını sorarsanız ee iyi be, Japon bi sevgilim oldu, İsveçli bi karıya yazıyodum sevgilisi geldi lan bide dayak yiyoduk damına koyiim, aabi karı yüz veriyodu valla bak, neyse yılbaşı akşamı Türk bi kızla Diskoya gittik, lan tam 12'de millet sapıttı, tanıyan tanımayan herkes tuttuğunu öpüyo, sevişiyo, benim karıyada bi zenci musallat oldu, bilader diyorum etme tutma yok herif bırakmıyo, bi de dayılanmazmı bana, eee tabi benim de tepem attı, herif zaaten ayı gibi kodumu öldürür bi dee sarhoş, bana da iyicene daaral geldi, laann sikerim yılbaşını da partiyi de karıyı da deyip aynen ordan fıydım aabi, ee abi biz canımızı marul tarlasında bulmadık, o geceden sonra karı bi daha benimle konuşmadı zaten öyle pek güzel bişiyde diildi ama neyse.**

**E aabi işte böyle be, paldır küldür geçiyo hayat. Nisan ayı gibi gelicem görecem sizleri, bu arada yine yazar çizerim sizlere, sizde bana yazın varsa bi isteğiniz buralardan yazın, ya çekinmeyin yazınlan.**

**Hepinize kucak kucak sevgi ve selam söylüyom, dergi harbiden çok güzel oluyo buradakilere gösterdim esprileri anlamadılar ama çizgilere "Fantastik" dediler hepinize iyi çalışmalar bol espriler. Öperim.**

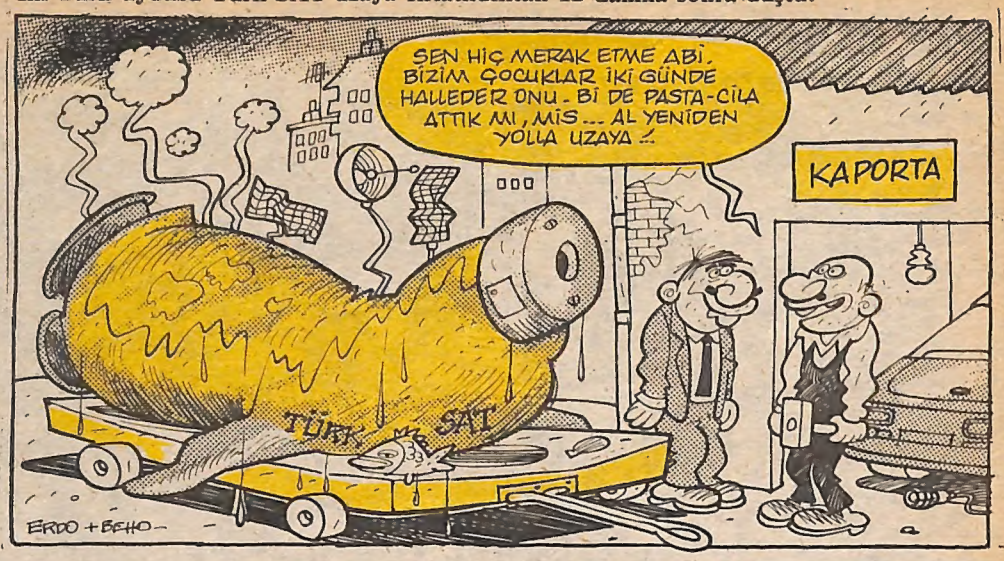
**Pişmiş Kelle Londra Halkla Çelişkiler Boş Danışmanı**
**ALTAY KAYNAR**

**Not: Behiç aabi, abi noolur biras kelle yolla!..**
**Met. Fid. Japon karıya senden bahsettim yanaklarından öpüyo.**

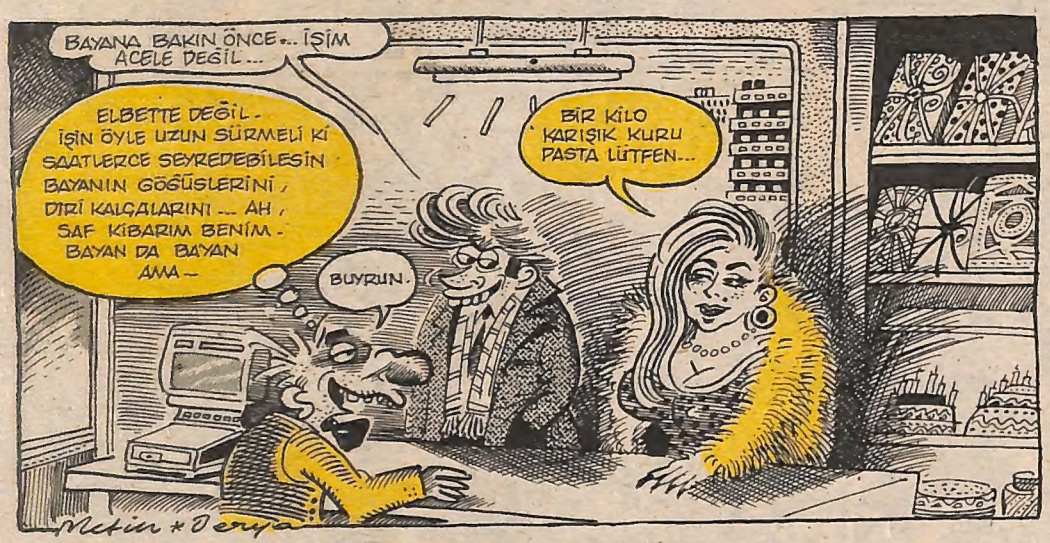


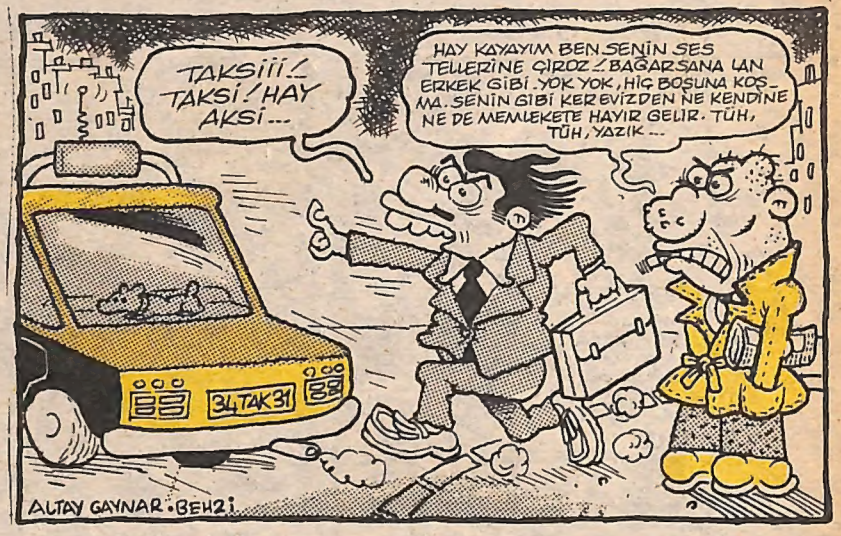
**Demirel 24 Ocak Kararları için "Vuracaksanız, bana vurun" dedi.**

**İlk Türk uydusu Türk-SAT uzaya fırlatıldıktan 12 dakika sonra düştü.**




**Uğur Mumcu öldürülüşünün birinci yılında tüm Türkiye'de anıldı.**



# Cihangir Günlüğü

Erdogan DAĞLAR

Bi Pazar sabahı... 11 gibi...
TAK TAK TAK
İNŞALLAH KAPICIDIR. MIZMIZLANMASA DA Bİ GAZTE ALDIRSAM
SELAM. MÜSAİTSİNİZ Dİ Mİ?
MALZEMELERİ HEMEN KURALIM ÇOCUKLAR. ÖĞLEN GÜNEŞİNİ KAÇIRMAYALIM. SALON NE TARAFTAYDI, PARDON?..
BAKAR MISINIZ? NOLUYO? SİZ KİMSİNİZ YA! NE HAKLA LAMBUR LUMBUR GİRİYOSUNUZ ÖYLE?
PARDON? ÇEKİM YAPICAZ. KİRALADIK Bİ GÜNLÜĞÜNE MEMDUH BEY'DEN. SİZE SÖYLEMEDİ Mİ?
HAYIR. SÖYLESEYDİ İZİN VERMEZDİM ZATEN. ŞİMDİ HEMEN EVİMİ TERKEDİN. BURANIN KİRASINI BEN ÖDÜYORUM.
Herifleri yarım saat ağız dalaşından sonra kovalayabildim. O ev-sahibim olucak emlakçı Memduh'a gösterirdim ben...
YAVŞAK PEZEVENK, İPNENİN EVLADI! GEÇMİŞİNİ, SÜLALESİNİ. ECDADINI!
Zaten o ayki kirayı ödemek için uğramam gerekiyodu. Bi saat sonra öyden çıkmama rağmen sinirim yatışmamıştı...
LAK
TERBİYESİZLİĞE, ÖKÜZLÜĞE BAK ABİ... LILAN ŞEYTAN DİYO, KIR AĞZINI BURNUNU...
MEMDUH BEY, SİZİNLE... EE.. İYİ GÜNLER. RAHATSIZ ETMİYORUM YA!..

MEMDUH BEYLE Bİ İŞ GÖRÜŞÜYODUK. AZ SONRA GELSENİZ...
E TA. TABİ. BEN BU AYKİ KİRAYI ŞEEDİCEKTİM, AMA...
BAK, BUNU DA AL İŞTE. SEKİZ DE KASADAN VERMİŞTİM, ONU GERİYE KALIR 18 MİLYON...
ÖBÜR AY GELİP ALIN. SAMİMİ SÖYLÜYORUM.
OYUN OYNAMA BANA. ÇIKAR ŞU PARALARI! ARSAYI BİZ AYARLIYALIM, KOMİSYONUN HEPSİNİ SEN YUT. YOK ÖYLE!
TAMAM BİRADER SEN GİT...
UHH.. ÖLDÜM VALLA. HASTANE DENBERİ YÜRÜYORUM. KONTROLLER TAMAM HAYATIM. DOKTOR, AKŞAM SABAH DOĞUM YAKIN DEDİ... AY, MEŞGUL MÜSÜN?
PE.. PERVİN E. EVE GİT. GELİCEM BEN.
AA! MEMDUH!.. NAAPTINIZ KOCAMA CANİLER!..
SİNGİR SİNGİR

BAYAN EŞİNİZ OLUYO DEMEK. ŞU BİLEZİKLER İŞİMİ GÖRÜR BENİM. PARDON YENGE. KOCANIZIN BORCU VAR DA...
NE! BI.. BIRAK BİLEZİKLERİMİ! HAYIR!..
BIRAK ONU! HAMİLE O. ADİ HERİF!.. AAĞH!..
SKTİR LAN! HIRSIZLIK MI YAPIYORUZ? PARAMIZI ALIYOZ. VER ŞUNLARI KADIN!
AAYH! İMDAAT! POLİİS!
ÇOT
Abi karışmıım, karışmıım dedim, ama önüm de resmen bi aile faciası yaşanıyordu. Hayır, hamile kadını tartaklıyo herif...
EE, ÇEKİL ULAN ŞURDAN! BIRAK ŞU TABANCAYI!..
HIĞĞH.
DAN!
AAAH!

DEVAMI 14. SAYFADA

# AŞKINTI MUHABBETLERİ

Metin FIDAN

SELÂM!.. Geçen hafta, "Yaralar" özel sayısı yaptık ama, kapandı sanılmasın bu konu. Yeri gelirse yine değineceğiz... Zaaten özel sayı yapmak, tembellikten meydana geliyo. Çeşitlemiyoz, asılıyoz bi konuya, mıncıklıyoz onu.. Halbuki, diyom ki, harcamasam konuları hemen, daatsam onları haftalara.. Bi daa özel sayı mı, aman aman!...

PİNPON:.. Lise yıllarımda çok oynardım, öğle paydosunda yakındaki lünaparkın salonuna gittiimizde.. Sucuk gibi terlerdik hemen. (Sucuk nası terler be adam!) Çok yorucu bi oyun du! Zaaten en çok, oynarken diil, oraya buraya kaçan topu yakalamaya çalışırken enerji harcardık. İlkbaşta yavaş yavaş oynardık. Sonra artisleşirdi arkadaş.. Hızlı hızlı vurur, o smaç denen şeylerden yapmaya çalışırdı.. Ulan adam gibi oyna, ne bu, olimpiyat müsaabakasında mısın!. Top kaçıyo işte.. Ara sıra, filenin altına koydumuz kâada bakardık: "Hımm, çok olmamış, biraz daa oynayalım, paramız var azcık daa" ... Sonra yavaşlar zaaten hareketler. İlk heyecan, ilk mutluluk kaybolur.. Ceketler giyilir, okulun yolu tutulur.. Sırtım leş gibi terken, matematik yazılısının sorularını dosya kâadına yazar, dünyaadan iirenirim o an...

SICAK DOKUNUŞLAR:... Efes bira şişesinin, o güzel boynunu kavramak... Gönyeyi, içinden kavrayıp, tabanca gibi tutmak. (Sanırım bu duygunun en ideali, gerçek bi tabanca tutarken yaşananıdır. Iyy!.)... Küçük tüp taşımak... Kibrit kutusunu açmak için, işaaret parmağı araya sokulup iç kısım ittirildiinde, parmaan kenarında, dış kutuya değmesiyle meydana gelen mini acı. Özel bi duygu bu. O parmaamın tırnaanı fazla kestiim için, böyle oluyo... Çok yumuşak koltuun, çok yumuşak kol dayama yerinin ucuna, otururken, baş parmak bi yanda diğerleri azcık öte yanda olarak elin konduu andaki, basit ama, güçlü rahatlık duygusu... Kedi burnu tutmak... Kulak memesi şıvazlamak:..

SİNEMA-T.V.:.. Potburi:.. Fazla uzaklaşmış olamazlar... İzler burda sona eriyor.. Yaptıımız bu işin suç olmadıına emin misin?.. Laanet olası Efbiayı bu işe kim karıştırdı!.. Bundan emin olma dostum... M.S. Alkan...

PSİKOAYRINTI:.. Samiimi bi ortam. Çok kişi var. Tanıyo hepsi birbirini.. Sohbet ediliyo, espriler felan.. İki kişi bişii annatıyo birbirlerine.. Başka bi kişi, o iki kişiden birine sesleniyo... Ya onları konuşurken görmedi ya da anlatcaa olay veyaa espri o kadar önemli ki, unutmamak için, bu kabalığı umursamıyo. Seslenilen, duyuyo onu, bakıyo ona.. Bu arada, partneri sohbeti kesiyo tabi, ya da hıyar, devaamediyo konuşmaya. İki ara bi dere oluyo seslenilene. Naapcaanı bilemiyo. Son katılanı dinleyip, sonra öncekine, "Pardon, ne diyodun" da diyip, işler yola koyabiliyo. Ama akıllı tabi. Öküz gibi net bi şekilde belirtmiyo bunu. Önceki sohbetten bi pasaj açıp, yumuşak bi giriş yapıyo.. Araya gireni şutlamıyo, öncekini de unutmuyo. Biliyo işini. Biliyo da, çok zorlanıyo bunları yaparkene. Dünyaa ne zor diyo hep...

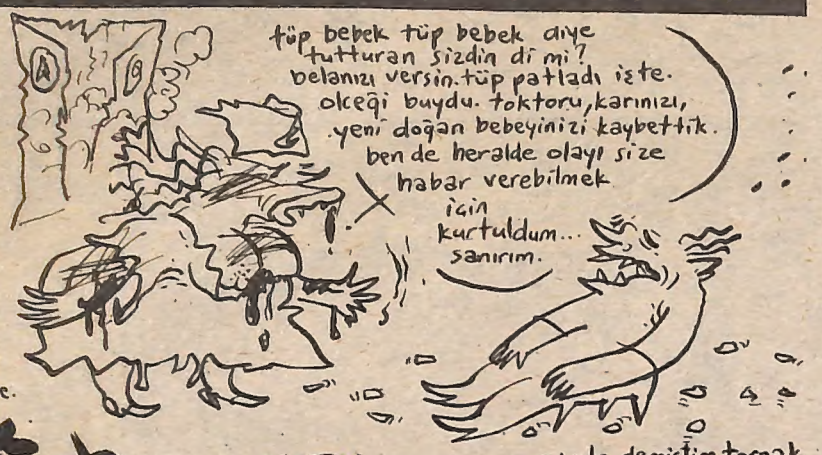
KOLAYGİRERZORÇIKAR:.. Patlamış mısır yerken, burnuma kaçar bi adet taane baazen. Avuçlayarak yediimiz için, avucumdakileri aazıma dökerken, başımı geriye eydiyimden... Kaşındırır içerisini aadi şey. Umarım uzaa gitmemiştir. Hınkırırım. Sümük çıkar onun yerine. Bi daa!. Evet, düştü.. Yenilmez artık o.. Kolay girer, zor çıkar!...

BİŞİİ:.. Muhsin, güzel anlatmışsın aabi, aynen yaani.. Ama acaaip uzun. Kısa anlatılması da imkânsız. Onu saadece hissedelim, burda bisürü şeyin arasına sıkıştırıp da berbaat etmeylim!..

# LANETLİLER

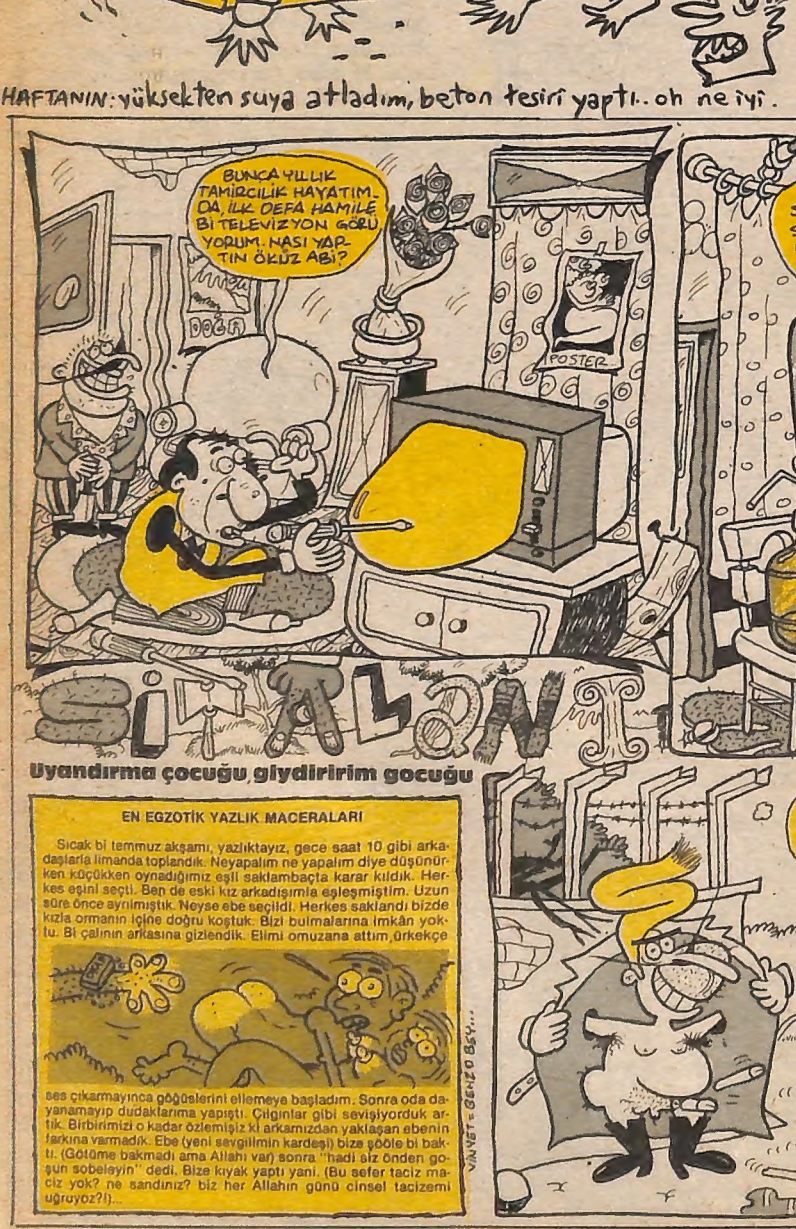
Serdar GİLKAL

...bir gün, helbet bir gün ama acep hangi gün ne olacak? çok da umurumdaydı hani amma ne de olsa neticede tabii!.. bir başka zaviyeden bakar isez hadisenin tek cihetli olmadığını, muhtelif varyasyonlara mukimliğini sarf-ı nazar etmekliğin lazım geldiğini çıplak gözlen tesbit edebileceğiniz asikardır. hal böyle iken bu telaşe, hatta tasallut niye? yolun sonunu görmeseniz dahi aynı veçhile yürümenizi tavsiye ederim. lakin hitamında uçurum varmış; bana ne gam!.. YAZARIN "HER KOYUNU KENDİ BACAĞINDAN ASACAM" isimli seysinden, eserinden işte be.



SERDAR GİLKAL'DAN SİSLİ HATIRALAR

...Bir gün ben yoldan gidiyorum. Urdan iki tane zebani yolumu kesmesin mi? Yarım uzun boylu olan "dur" dedi. öbürüküsü 6-7 dilde bunu tekrarladı. Durdum, zebaniler koluma girip beni köşeye çekiltti. Bir uzundan birez taha kısa boylu olanı bir bidon benzini üstüme tökünce ferahladım. (Yazın oluyo) öbür diğeri çakar çakmaz alev aldım. Etraftan koşturup gelenler olunca bunlar panik kapılıp kaçıştı. Millete "Telaşa mahal yok. Yanıyoz, o kadar" deyince vatandaş sakinleşip tükününün, tezgahının başına döndü. Ben de yürüdüm gittim. Ertesi gün biri dedi "sen üçüncü derece yanmışın" deye...




EN EGZOTİK YAZLIK MACERALARI

Sıcak bi temmuz akşamı, yazlıktayız, gece saat 10 gibi arkadaşlarla limanda toplandık. Neyapalım ne yapalım diye düşünürken küçükken oynadığımız eşli saklambaçta karar kıldık. Herkes eşini seçti. Ben de eski kız arkadışımla eşleşmiştim. Uzun süre önce ayrılmıştık. Neyse ebe seçildi. Herkes saklandı bizde kızla ormanın içine doğru koştuk. Bizi bulmalarına imkân yoktu. Bi çalının arkasına gizlendik. Elimi omuzuna attım, ürkekçe

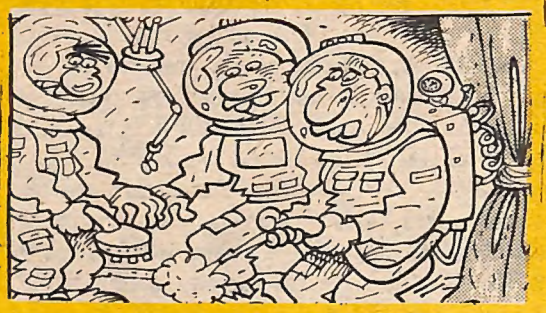


ses çıkarmayınca göğüslerini ellemeye başladım. Sonra oda dayanamayıp dudaklarıma yapıştı. Çılgınlar gibi sevişiyorduk artık. Birbirimizi o kadar özlemişiz ki arkamızdan yaklaşan ebenin farkına varmadık. Ebe (yeni sevgilimin kardeşi) bize şööle bi baktı. (Götüme bakmadı ama Allahı var) sonra "hadi siz önden gosun sobeleyin" dedi. Bize kıyak yaptı yani. (Bu sefer taciz maciz yok? ne sandınız? biz her Allahın günü cinsel tacizemi uğruyoz?!)..

VİNYET=GENİZO BEY...

# OTİ JABİ

**KRONİK HASTALIK:** Amerika'da yani ABD'nin Kaliforniya eyaletinde bulunan bir enstitü vardı eskiden. İsmi çok uzun olduğu için yazmıyorum (ciddi söylüyorum). Bu enstitüde çeşitli hastalıklar için araştırmalar yapılırdı. Hastalığa neden olan şeyler ve onlar tedavi yolları araştırılırdı. Aşı, hap, şurup ve fitil gibi ilaçlar geliştirilirdi. Onlara çok şey borçluyuz. Tabi hastalıkları araştırmak için insan denekler (kobay) kullanılırdı. Onları mikroplu ya da soğuk odalarda hastalatır sonra da iyileştirmek için araştırmaya girişilirdi. Enstitüyü (okuması zor dii mi) kısaca tanıttıktan sonra mevzuya gireyim.



Enstitüye para kazanmak için kobaylık yapanlardan biri de Nick adlı adamdı. Nick aşırı disiplinsiz dik kafalı üstelik hemşireyi düzmekten başka bir şey düşünmeyen biriydi. Tam bir hastalık denenirken bir bakmışlar Nick ortalıkta yok. Neyse efendim uzatmıyalım kaba davranışları ve küfürlü konuşmalarıyla Nick'e hastane personeli Kro Nick adını takmışlardı. (Tamam bitiyor). Kro Nick bu tutumu yüzünden hiç iyileşmedi. Sürekli hasta dolaştı... Kronik hastalık lafı burdan çıktı. Güle güle kullanın.

★ ★ ★

• Hamama giren terler ise girmesin kardeşim. Ham olanı bıraksın olmuşuna girsin. Anladınız değil mi neden bahsettiğimi.

• Parası olmayanlara neden cebidelik derler anlamam. Cebide nedir? Ne işe yarar? Peki cebidelik denen şeye cebide mi koyarlar? Parası olmayanlarla ne alakası var? Çıldıracam.

• Sıv ama ciltli ansiklopedi nasıl oluyor? Sıv nedir?

• Tek erlekli sandalye nasıl oluyor? Erlek nedir? Ne işe yarar? Çift erlekli sandalye var mıdır?

**Yılmaz ASLANTÜRK**

# MUHLİS BEY

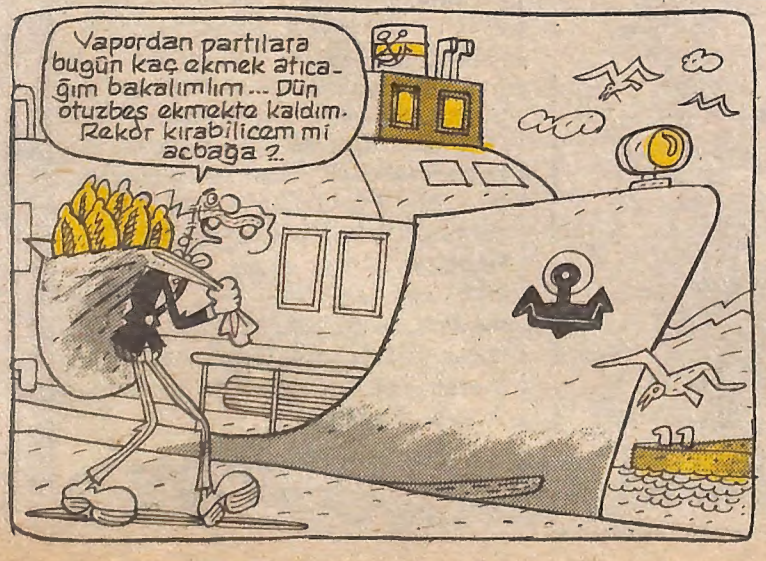
## BEM DE ADAYIM

**yazan: Muhlis beyğ.**

Gazettalarda gördürmüştürsünüz. Ünlü Türk hafuf müzük popçususu Paris Panço Kadiköv beldiye başkaanlığı semtinden adaylığını koydu. Bu onu eleyebilirse, bir sonraki turda cumhürbaşkanı ile oynayabilecek. Öte yandan yine ünlü müzüsyen, öbür taraftan yine müzüsyen (kızı tarafından) Zülküf Divanteli'de İstanbul'a başbakan olmak istiyol. (O aday senin, bu aday benim.)

Şindik bem de açıklıyolum.. Ben de adayım. Benimde dört tarafım suyla çevrili, bem de kara parçayım. (Sözlüktten baktım. Aynen bölle yazıyol.) Benim de sesim güzel, ben de estüraman çalabiliyolum, benimdde hayranlarım val. Birt tek Parış Panço'nun saçı uzun benim saçım kısa aklım uzun. Zülküf Divanteli'nin kızısı da şarkıcı (Aydın Divanyeri) benim de oğlum şarkıcı deyil. Aradaki fark burdan ibret. Gelgelelim benzerliklerimise. Parış Panço yıllardır dünyayı geziniyol. Ben de geziniyolum. Bemden farkı, yola çıkalken meselağ Belçika'ya gidiyolum diye çıkıyolsa Belçika'ya gidiyol. Bem Belçika'ya diye çıkalsam Honk Konk'a veyağ ya da Alaska olabiliyol. Zülküf Divanyolu ile benzelliyim de şu.. Onun Kangal köpeklerisi val ve okşuyol. Ben olmayan köpeyimi niye okşuyim? O da mantıklı ben de.. O halde, Panço Kadıköyüne başbakan olsun, Zülküf İstanbul'un iş bakanı olsun beni iseyse ölle bir meykiye getirsinlel ki onlar bana karışamasın ben onlara karışayım.

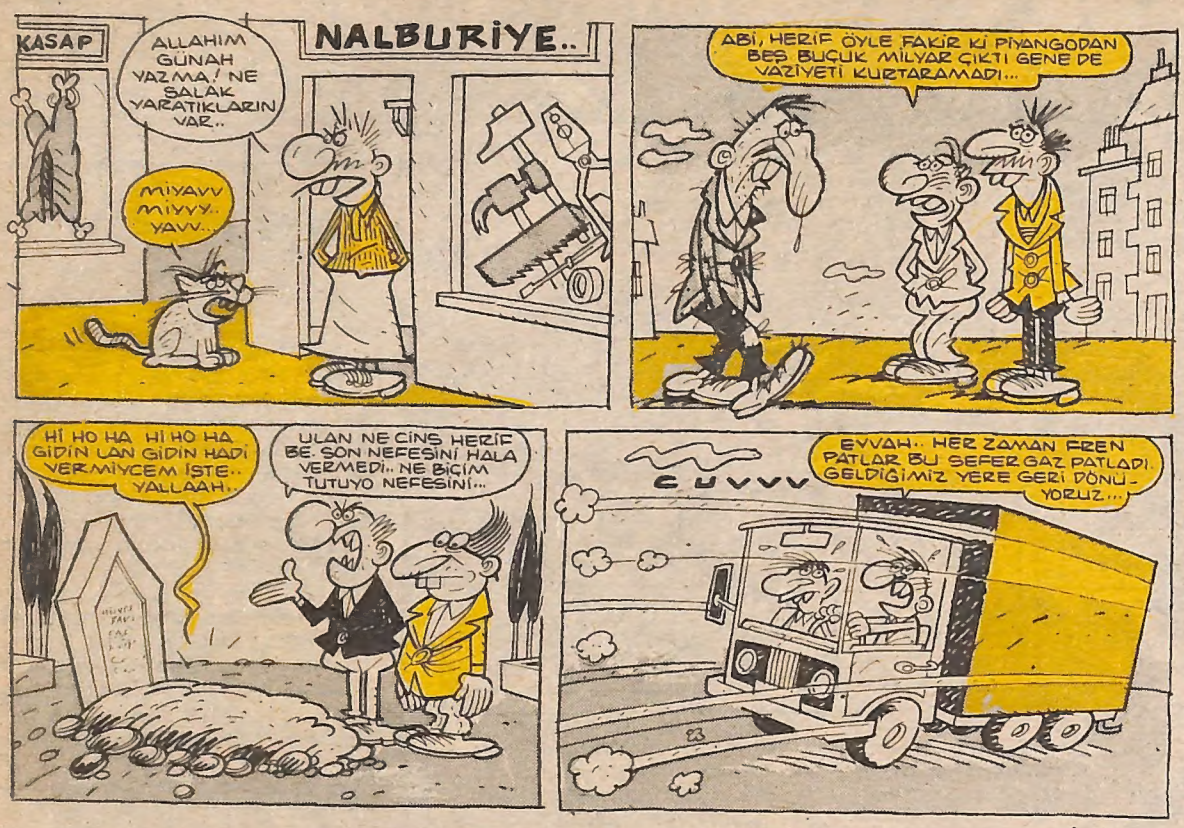
## YENİ BELEDİYE BAŞKANLARISI BELLİ OLUYOL ARTRIK!



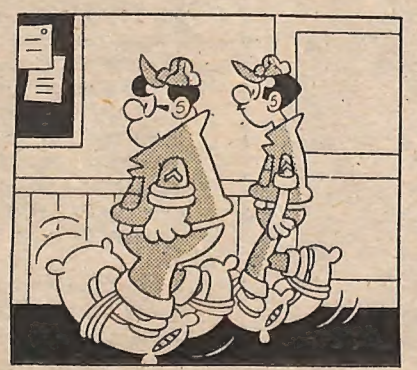

## MUHLİS BEY'DEN ÖZLÜ SÖZLER

* İstambul'a belediye olucağıma Rejkjavik'e tarım ol.
* Dolar yükselliyolmuş diyollar o sisin teveççühünüz...
* Ritvan altyapı antirenörünlen çalışıyolmuş. Bir de enelbaçe altyapıya önem velmez mi demiyol mu?
* Borssa tepetaklak gidiyolmuş olsum. Hiç olmassa gidiyol. O da bir trend sayılıl.
* Hava killiliyi tehlikeli boyunlara varmış diyol. Havayla şaka olmas bovulur gidelsin.

**Behiç PEK**




# HASBİ TEMBELER



## Gece ÖYKÜLERİ...
## ... eve giderken

Jenerikleri izlemedi. Kalktı, paltosunu ve dergilerini koltuunun altına sıkıştırıp, kalabalığa karıştı. Bekleyemedi, bi sigara çıkarıp yaktı zor pozisyonda, koridorda çıkışa ilerlerken... Kapı aazında, çıkış kargaşası esnaasında kaybettikleri arkadaşlarını bekleyenler, paltolarını, pardesülerini giyenler arasından sıyrılarak, sokağa attı kendini. Hava serindi. Paltosunun kapşonunu geçirdi başına... Ana caddeye çıkıp, kenardan yürümeye başladı vitrinlere bakarak. Kendisiyle aynı yöne ilerleyen, sinemadan çıkan bi iki çift sevgili veyaa karıkoca, karşı yönden gelen eli torbalı yaşlı bi adam, ve dükkân saahiplerinin iş çıkışı tepeleme doldurdukları çöp kontenyırlarını eşeleyen bi iki kediden başka kimse yoktu sokakta... Kendini, filmde seyrettiği kahramaanın yerine koyarak (O bir kahramandı ve yeni bir kahramanlığın arifesinde sokakları arşınlıyordu), denize paralel olan büyük caddeye saptı.. Kalabalıktı burası. Yarının gazetesini satan satıcılar, ışıl ışıl pilavcı arabaları, otobüs şirketlerinin kapılarında, bavulları başında bekleyenler, sallanarak sendeleyerek yürüyen, birbirlerine yeminler eden akşamcılar... Gürültülü espriler yapan taksicilerin önünden geçip, karşı tarafta ilerlemeye başladı, deniz kenarında. Yeni bir kalabalık ortasına aldı onu bu sefer: Son vapurdan inen, minibüslere, otobüslere koşuşturan insanlar. İyice kenara çekildi. Kimseye yol vermek, kimse için vücudunu hafifçe saa veyaa sola çevirmek istemiyordu. Evine giden caddeye saptında, artık kimse yoktu etrafta. Hafiften, bir kahramaanın söyleyebileceği bir şarkıyı mırıldanmaya başladı. Yavaş yavaş mutlu oluyordu sanki.Karşıya geçip, köşedeki kuruyemişçiden gece için bi sigara ve bi iki ciklet aldı... Para üstünü beklerken, yukarılardaki bi rafa oturtulmuş televizyona göz attı. Bi futbol maçı yayınlanıyordu. Parasını aldı, "İyi akşamlar" dedi. "İyi akşamlar" dedi, kuruyemişçi, gözlerini televizyondan ayırmadan... Hemen bi sigara yaktı, hızlı yürümeye başladı... Yine mutsuz olmuştu. Halbuki az önce.... Cikletini çıkardı, attı aazına. Şimdi biraz daa iyiydi... Yanından geçen arabalar, yavaşlamaya başladı aaniden ve durdular. İlerde yol tıkanmıştı. Yaklaşınca, çok uzun bir kamyonun yolu kapattını gördü. Kamyon, çıktığı sokaktan iyi dönememişti gâlbaa ve ileri geri gidip manevralar yaparak, yola çıkmak istiyordu. Bi adam, arkadan gelen arabaları durdurmuş, kamyona işaaretler veriyordu. Durdu seyretti. Bi iki manevradan sonra, kamyon virajı aldı, dışardaki adam koşarak bindi ve yol açıldı. Köprünün altından geçince, evine giden son caddeye saptı. Şekeri bittii için, öteki cikleti de çıkarıp attı aazına... Son sigarası bitmek üzereyken, kapıya gelmişti. Açtı. Odasına girdi hemen sessizce... Soyundu, cebindekileri çıkardı. Gidip işedi... Biraz kedisini sevdi. Su içti, bi sigara daa yakıp, yataa uzandı. Uykusu yoktu. Televizyonu açtı. Bi belgesel, bir basket maçı seyredip, tekrar işedi ve yatıp uyudu...

**Metin FİDAN**

# KESİN BULURUM

ENGİN ERSOY-TAŞ
KEMAL ARATAN

İşte. Aniden mekanımıza daldı, yemeğimizi boğazımıza tıktı...

ANNAT DA YOLDA VAKİT KAYBETMİYELİM BARI. EE, SONRA NE OLDU BİLADER?..

BEN DE GELİM Mİ ABİ?

..İŞTE ÖÖLE ABİ... HANGİ KIZLAN YATSAM HEMEN ÖLÜYOR. YA İŞTE... KIZ ARKADAŞIM - SEKS - YAPTIK ONLAN. BİZİM EVDE, BİRAZ SONRA DA ÖLDÜ. DÜN GECE Bİ BAŞKA KIZIN EVİNDEYDİM, ONUNLA DA YATTIM, ONU ORDA BIRAKIP EVE DÖNDÜM, O DA ÖLMÜŞ...

--BİRAZ ÖNCE TELEFON GELDİ...

O KAPIYI AÇAN ÇOCUK KİM?

HA, O MU?.. EV ARKADAŞIM İZZET. BİRLİKTE KALIYORUZ. BİZ ÖĞRENCİYİZ DE..

SEN KIZLA YATARKEN İZZET EVDE MİYDİ?..

YOO, YOKTU EVDE - DAHA SONRA GELDİ... DEMİN...

Vay götverenin evladı be. Taş gibi karılarla yirmidört saat paso vuruşmuş...

ÇOK KORKUYORUM. KATİL ZANNEDİCEKLER BENİ DİİL Mİ - NE OLABİLİR ALLAHIM. NİYE ÖYLE HER YATTIĞIM KIZ... AA, ÇOK SAÇMAYA.

TIRSMA, DELİKANLI OL. BEN BULURUM ŞİMDİ HEMEN. NEDİR, NE DEĞİLDİR, Bİ KAFAMI TOPLİYİM.

ÜF.. NASINIS KİYİM BE!..

TUVALET NERDE BURDA? ORADA ÇOK DAHA YARATICI OLUYORUM...

NASIL OLABİLİR, NASIL, NASIL, NASIL SEKS, ÖPÜŞMEK, TÜKÜRÜK, SALYA...

--SPERM, ÖLMEK, VAJİNAL AKINTI...

İZZET MİYDİ ADIN? GEL BAKALIM. GİY ULAN ŞU PREZERVATİFİ...

NİYE, AMA NİYE, NİYE?

SOKMIYIM NİYEYSE NİYE. GİY DİYOM LAN! PATLATMIYIM SURATININ ORTASINA!..

HA HA, GİYMİYON DİMİ, TERS ÇEVRİLMİŞ PİREZOYA. ÇÜNKÜ SEN YAPTIN FIRLAMANIN ÇOCUĞU. BÜTÜN PREZOLARIN DIŞI ZEHİRLİYDİ. - SEN SÜRDÜN - ARKADAŞINA Bİ ŞEY OLMUYODU, AMA YATTIĞI KIZLAR ÖLÜYODU. TABİİ. TİPSİZSİN ÇÜNKÜ. KISKANIYODUN MANİTALARI...

LÜÜÜ LÜTFEN VURMAYIN. EVET, BEN YAPTIM AMA...

..İNKAR ETME. HA HA HA NASIL YAKALADIM, AMA...

EVET. PREZOLARIN DIŞINA ZEHİRLİ İLAÇ SÜRMÜŞTÜM, DOĞRU. FAKAT TEK İLAÇLI OLAN PREZOLAR DEĞİLDİ NE YAZIK Kİ. HAH HAH HAA. DEMİN İSTEDİĞİNİZ NESKAFELERDE İLAÇLIYDI. ONU DÜŞÜNEMEDİN TABİ, SALAK. AYRICA YAKALANDIĞIM DA DOĞRU DEĞİL. SİZLER BİRAZDAN DERİN BİR UYKUYA DALACAKSINIZ, ABİNİZ DE KAÇACAK HIZLAN...

VAY İBNE, VAY GÖ...

..Derkene iki saat sonra uyandık. Olayın nasıl olduğunu ortaya çıkardım, ama katil uçup gitmişti. Bacak sokmak, aaza vermek, elme vermek - yarı başarı durumundaydım. Başarı durumu: Yarım... Para durumu: Sıfır..! Moral durumu: Sıfır... Olsun nasılsa hayatta - yeni macera - diye bi kavram henüz yok olmamıştı ya. Boşver... koy.. mına...

VAY BABA, GELMİYON MU, KÜTÜR KÜTÜR SIMSIKI. GEL ÜÇ KİLO ŞİDDETİNDE Bİ SIKIŞTIRMA GÜCÜ VAR. ÖLÇTÜRDÜM. VALLA BAK, BENDE YALAN YOK...

İKİLE-

Kırık şişeyken şişledim ben onu. Kaavenin önünde, kaavenin önünde. Kız yüzünden, kız yüzünden. Kırık cam sana, ıslak.. m bana. Sivri sivri cam sana, dipdiri.. m bana...

-SON-

İYİ GÜNLER. SEKRETER ARIYORMUSUNUZ BAKIN, BEN ÇOK İYİ SEVİŞİRİM. VE SEVİŞME KONUSUNDA ELİMDEN HERİŞ GELİR. SEKRETERLİĞİNİZE TALİBİM EFENDİM.

İSTEMEZ KIZIM İSTEMEZ! SABAHTAN BERİ SENİN GİBİ YÜZ TANESİ BAŞVURDU. YAHU ŞU MEMLEKETTE DAKTİLO BİLEN VE BU İŞLERDEN AZICIK OLSUN ANLIYAN BİR HATUN YOK MU BE! ULAN ESKİDEN SİZİN GİBİLERİ MUMLA ARARDIK. O ZAMANLAR NEREDEYDİNİZ KALTAKLAR SÜRÜSÜ!

HADİ HADİ, SEN İŞİNİ BİLİRSİN.

AY ARTIK ŞU BAĞIRE FANİ YAZILSEĞİ, ÇİK BOZ, DİKE BOZ YALAMA OLDU ARTIK DİKİŞ TUTMUYO.

ŞİRKETİMİZİ İFLASTAN KURTARCAK BİR ÖNERİ GELDİ AKLIMA. ASLINDA DAA ÖNCE GELDİ DE BELKİ ÇOK SAÇMADIR DİYE KORKTUM, SÖYLEYEMEDİM. BAKIN, SÖYLİYCEM, AMA GÜLMEK YOK. AY SÖYLEYEMİYCEM BİLİYORUM, GÜLCEKSİNİZ...

HAYDAA...! LAN MİTAT BEY, NİYE GÜLELİM ODLUM... NEDİR YAANİ, NASI BİR ŞEY BU ÖNERİ?

BEN GÜLMEM...

AH CANIM BABAM AHH! KANALLARIN EN GÜZEL ZAMANINDA ÖLDÜ. EYÇ BİR TİVİYİ NE KADAR DA MERAK EDİYORDU...

BİR GÜN FLAŞ TİVİNİN TEST YAYININI GÖRMÜŞTÜ DE, TEST NE DEMEKMİŞ, DEMİŞTİ BANA. ŞOV TİVİYİ SEVERDİ. BU KANALDA ÇOK KARI VAR, DERDİ.

KUMANDAYI BİR KERE BİLEM VERMEDİK ELİNE. ONUN SEYRETMEK İSTEDİĞİ KANALLARA SAYGI GÖSTERMEDİK.

GAP, SPOR'LA YAŞEMİNDEN ÇOK HOŞLANIRDI...

METİN...

MİKİ FİLMİ İSTİYODUK ABİ. HANİ TOM, JERİ'NİN ÜSTÜNE BÖYLE ATLIYO YA... SONRA DA PLUTO, VAK VAK AMCAYI ARKADAN SIKIŞTIRIYO YAA... HAA İŞTE ONDAN...

TAMAM TAMAM, BELLİ ETMİCEM DİYE SIÇTIN BATIRDIN... BEKLE GETİRİYİM...

AAA ULAN NASI ÇIKARDIN BU KELEPÇEYİ? DE BANA TAKTİN HEMEN DURAKSAMA BANA DA ÖĞRET ALLAHAŞKINA AAA ÇOK İYİ BE.

METİN...

# Tamba Tumba

"Bir ferahlık şelalesi"

Yazan-çizen: Ta kendisi

ÖZÜR DİLERİM DELİKANLI... YA RALIYIM... B-BANA YARDIM EDER MİSİN?

BEN... BEN ÇOK İSTERDİM, AMA İKİ HAFTA ÖNCE DÜŞTÜM, KOLLARIM KIRILDI!

CAANIIIM!... NE KADAR İLGİNÇ BİR PROTESTO YÖNTEMİ BULMUŞSUN! ÖZÜR DİLERİM BEKLETTİM BİRAZ...

KENAAN!.. GELDİN Mİ BOĞACIM? BAK NE OYUNLAR YAPICAZ BU AKŞAM

İYİ YAPALIM OYUN MOYUN! AMA UNUTMA KENDİ BACAĞINDAN ASILIR KOYUN

GÜP

ŞİMDİ OLAY ŞU: KISA YOLDAN ZENGİN OLMAYA HEVESLENDİM. AKABİNDE ALDIĞIM BALONLARI SİGARA DUMANLARIYLA DOLDURDUM. YATTIM. ERTESİ GÜN...

AAA! NE KOMİK! EMMİ, EMMİ! BALONLARIN YERLERİ SÜPÜRÜYO!

## DEDE TORUN

—Dede, ben dünya turuna çıkıcam
—Nerden icap?
—Arkadaşlarla karar aldık, gezecez öğrenecez..
—Sen önce Türkçe öğren! Nenecez denmez.
—Neyse. Ne diyosun?
—Olmaz izin vermem. Sen bana emanetsin ana babandan...
—Kuşura bakma biletleri aldık!

AHSEN BAK, BU MURAT, ASKERLİK ARKADAŞIM. BU AKŞAM BİZDE KALICAK, HADİ SEN BİŞEYLER HAZIRLA

BİZDE KALACAK AMA YANLIZ YATMICAK! ÇÜNKÜ SENİN DUYARSIZLIĞINA TEPKİ OLARAK YERİCEM ONA...

## Kafalıtik ADAM

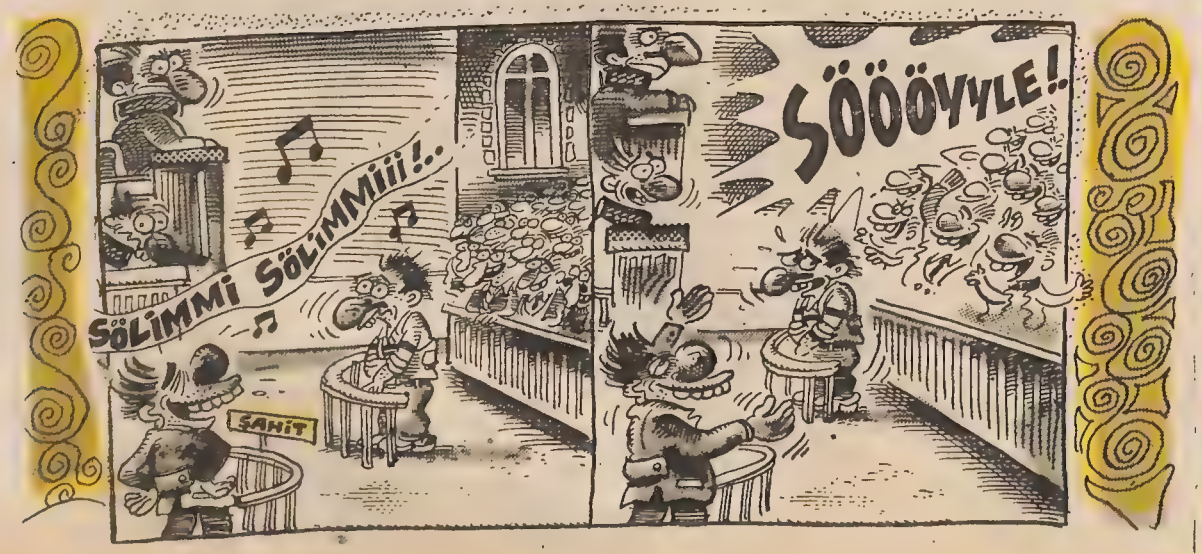
—Açmasana şu camı Ayperi! Donuyoruz burda yaa!..
—Hos hos sigara içma sen de! Hava alamıyoz
—Bu evde köle miyim ben yaa, ne yapsak gözebatıyoz bee!..
—Bak Hakkı beye, hiç üzüyo mu karısına
—Sokıyım Hakkı beye ve ailesine Bana o herifi örnek gösterme bi daha..

# ZALAK MAHMUT

## DUVARLAR YIKILIYOR

**Yazan: Zalak Mahmut**

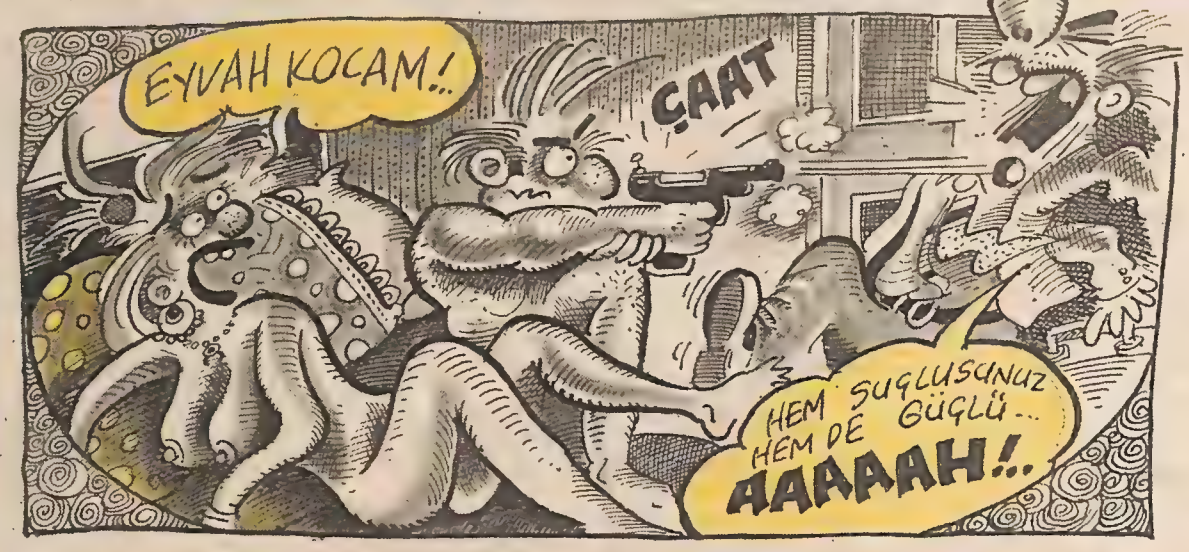
Evvelâ şunu kabul edelim. Artık bütün dünyada Komünüzim çöküyor. Altta kalanın canı çıksın. Eh biz bunun böyle olacağını otuz beş yıldır yazıyorduk. Yaza yaza kalemimizde mürekkebimiz, beynimizde boz maddemiz tükendi. Şimdi ne oldu? Herkes hizaya geldi. Doğrusu da bu idi. KAPİTALİZM. Kapitalizmin gözünü seveyim. Bir çıkıyorsun sokaklara ne ararsan var. Efendim hindistan cevizi liköründen tutun da ringa balığı butuna kadar ne dilersen alabilirsin. Her köşe başında halk öbek öbek toplanmış caanım ananasları doya doya gövdeye indiriyor. Tee Almanya'da devrilen duvar benim Feriköy'üme, benim Ümraniye'me yaradı. Üçgün önce açlıktan nefesi kokan amelem, bugün ceylan etine burun kıvırıyor, sülün dolması görünce tiksiniyor. Bu arada Doğu Almanya'da, Rusya'da, Küba'da kasaplar insan eti satıyor, hem de kilosu beş bin dolar imiş. Giden gören var. Ben anlatanın yalancısıyım. Hele hele Romanya'da alem ağaçtı, tuğlaydı ne bulursa lüp lüp yutuyor. Portakalları atıp, sandıklarını yiyorlar. Ammaaa benim Zeytinburunlu amelem lakerdayla, havyarla besleniyor, semiriyor. Eh duvar kimin üstüne yıkıldı, anlayın...




## Tekin Duman

# KÖPEK

Bir içerdek gecesi sabahı...

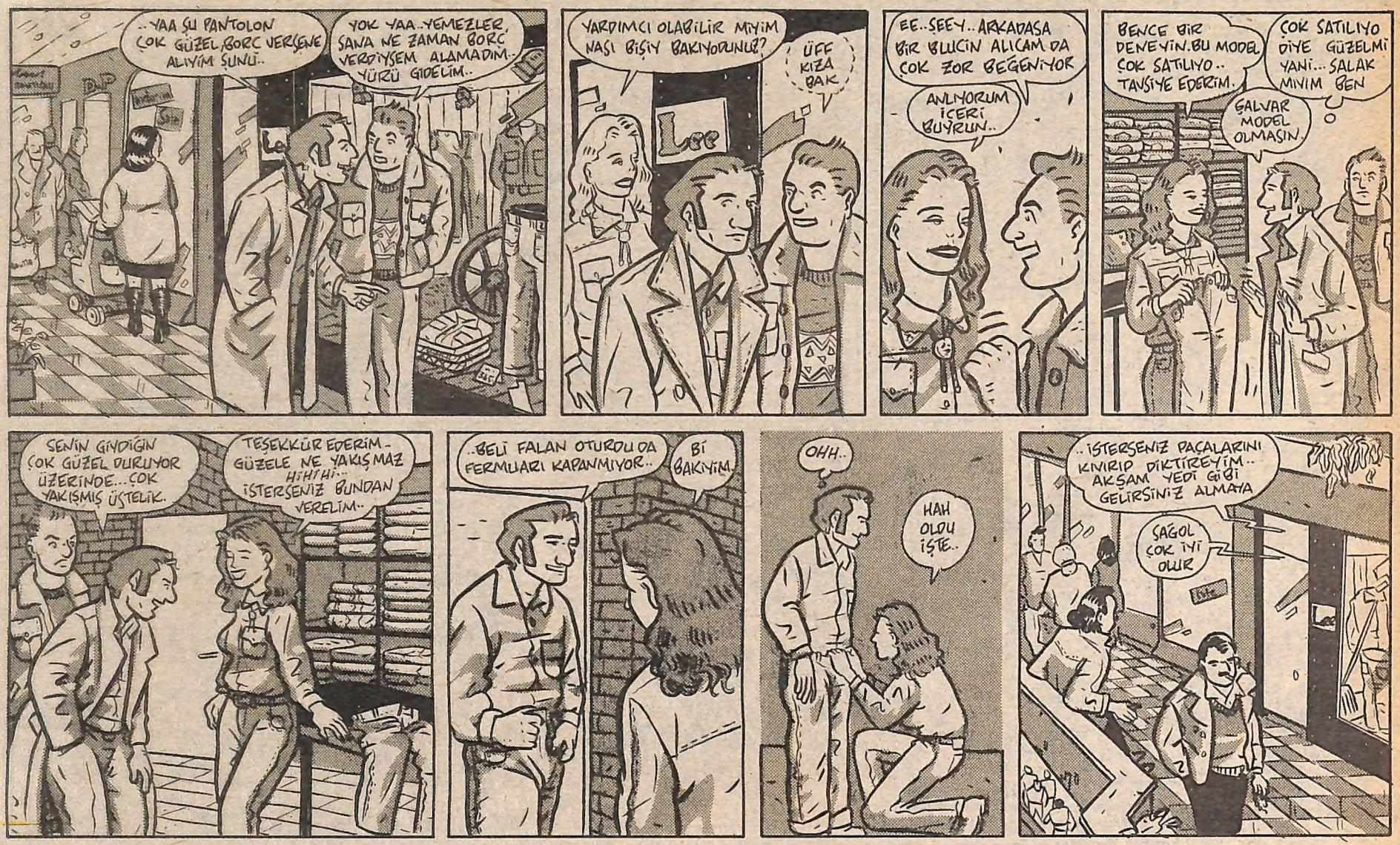



## HAYALLERİMİZİN HAKİKİ MÜSEBBİBİ

SERDAR GİLKAL

# Başımdan geçti bunlar

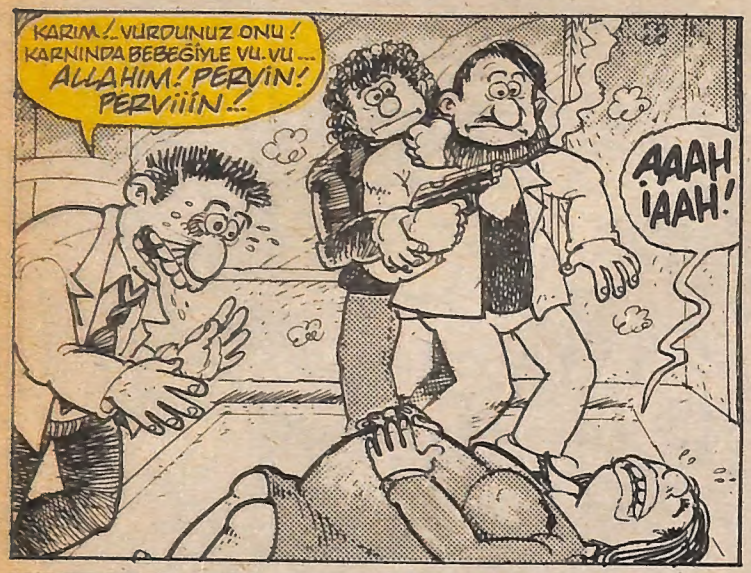
Yazan-Çizen
*Yılmaz ASLANTÜRK*



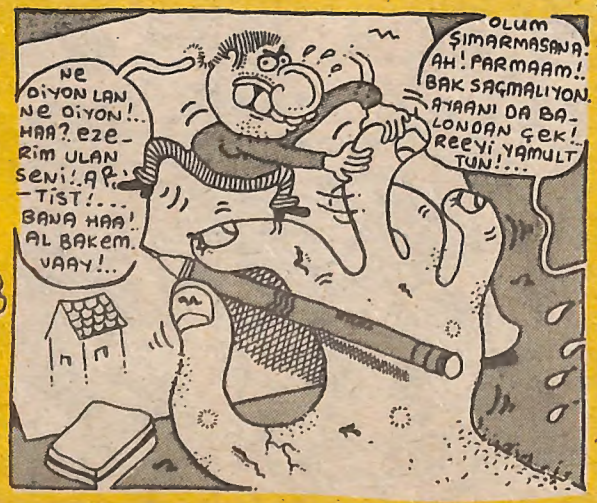
***Çok sık olmasa da böyle şey geçiyor başımdan. Tanımadığım birileri tarafından hırpalanıyorum. O akşamki tanımadığım ise tezgahtar kızı deli gibi seven (platonik) bir gençmiş. Tezgahtar kız da her akşam iş çıkışında eve kadar takip eden bu delikanlıdan kurtulmak için beni kullanmıştı. E helal olsun.***

# Cihangir Günlüğü

Erdogan DAĞLAR



## SERTLEŞME LANE



# MASIN MASIN

**"masın, masın"**

**Sevgili Kelleciler, hepinize geçmiş olsun. "Masın, masın" üzerindeki Fransız tehditleri başarısız oldu. Geçen hafta Fransız Guyana'sından uzaya fırlatılan ilk Türk uydusu Sat-1, füzede meydana gelen bir arıza sonucu yörüngesine oturamadı.**

**Sat-1 yörüngesine otursaydı. TV yayınları Türkiye'nin her yanından hatta Orta Asya ve Avrupa'dan gayet net izlenecekti. Şu anda böyle birşey söz konusu değil. Yeni bir uydunun yollanabilmesi için de en az beş altı aya ihtiyaç var. Bu da demektir ki altı ay daha bazı yayınları net alamamak gibi bir şansımız sürüyor. Altı ay sonra Allah kerim. Belki yeni bir mucize olur. Bizleri bu çağdışı, yanlış TV yayınlarından korur. Bu arada beni yanlış anlayanlar olabilir. Ben böyle bir uydunun fırlatılmaasına karşı değilim. Ama önce televizyonlarımız televizyona benzesin. Yayınların net olup olmaması daha sonraki sırada gelen bir sorundur. Şu izlediğimiz programların izleyiciye daha sağlıklı ulaşmasına hiç lüzum yok. Bizler hayatımızdan memnunuz. Daha fazla kan daha fazlaa yalan görmek istemiyoruz. Masın masın... TV. olmasın.. uydu da olmasın.**

**Nejat SARIYER - İSTANBUL**

**İstanbul'u kurtarmak için bir sürü insan seferber oluyor. Nutuklar atılıyor, projeler sunuluyor. Oysa kurtulması gereken Türkiye'dir. Bütün ülke eşit oranda kalkındırılmadıkça ne İstanbul'un sorunları biter, ne Ankara'nın, ne de İzmir'in. Hayatını kendi kentinde, köyünde sürdüremeyen insanlarımız büyük şehirlere göç etmek zorundadırlar.**

**Bunu anlamayan kaldı mı? O halde bütün bu telaş niye? Aynı anlayış sürdükçe İstanbul daha birçok belediye başkanının başını yiyecektir.**

**Hakan Subaşı/Fındıkzade**

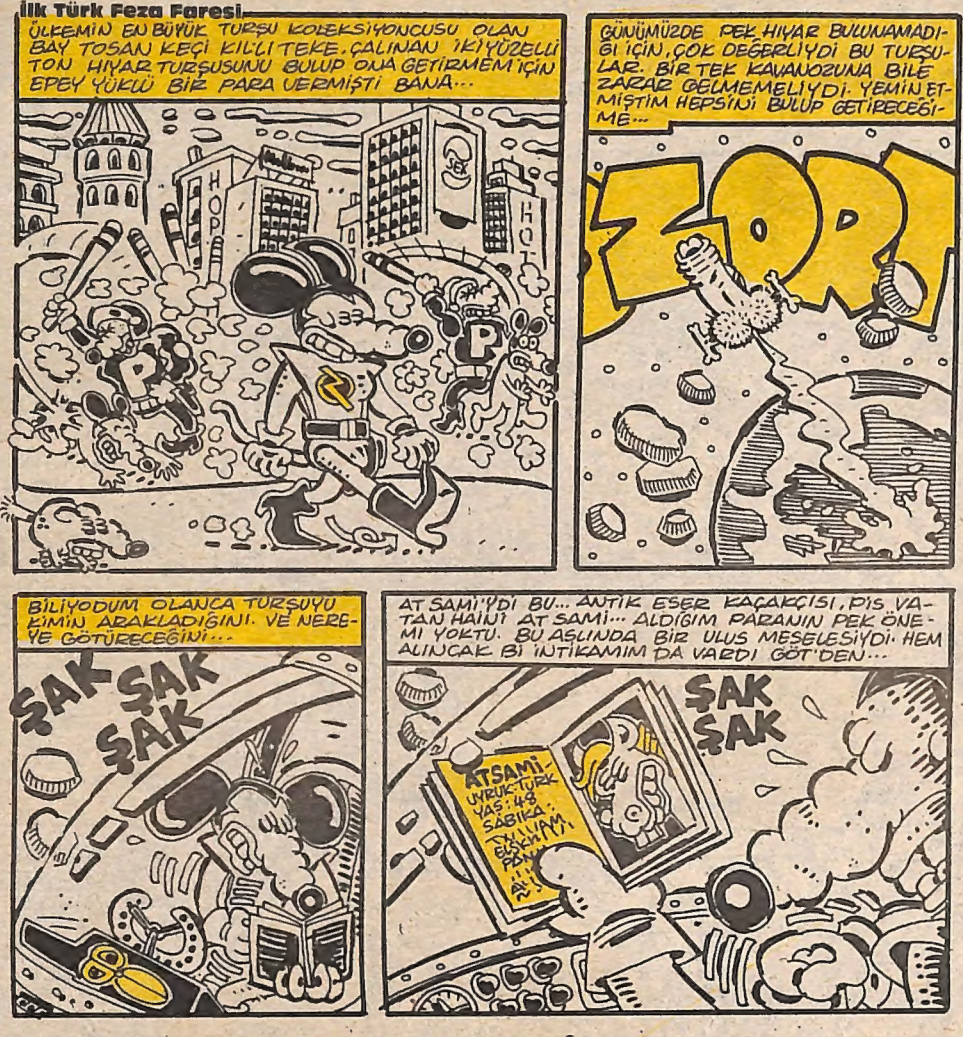
**Selam Kelleciler,**

**Ben sadık bir Kelleci olarak Kelle'nin çıktığı yere geliyor ve Kellecileri ziyaret ediyorum. Şu anda da dergideyim. Burada ortam çok güzel. Kendimi çok iyi hissediyorum. Eğer siz de Kelle'yi seviyorsanız (bu yazıyı okuyorsanız zaten seviyorsunuzdur) ve burayı (ta kendisini, Zalak Mahmut'u, Pis Fare'yi, Otis Abi'yi, Cihangir Günlüğü'nü, Sertleşme Anı'nı, Sit Alanı'nı) merak ediyorsanız gelin görün. Hem çizerlerle tanışın, hem de biz okurlar birbirimizi tanıyalım. Bu koskocaman sorunlu şehirde dergimiz çevresinde oluşturduğumuz sevgi halkasını güçlendirelim. Hepimiz sevgiyle kalalım.**

**GÜL-ŞAT (Güllo)**

# KOZMO FARE

© METİN DEMİRHAN




## ÖNÜMÜZDEKİ GÜNLERDEKİ ROCK ETKİNLİKLERİ...

- 2 ŞUBAT DÜNYA(!) ÖPÜŞME GÜNÜ... ORTAKÖY SİS BAR' DA VOLVOX, VIRUS VE BULUTSUZLUK ÖZLEMİ SAHNE ALACAK. 1. SEANS: 16-20 Arası 2. " " : 21-02 "
- MÜZİKAVİZYON FUAR ETKİNLİKLERİ KONSERLER (HEPSİ SAAT 17.00 DE) YER: TÜYAP. İST.
  - 5 ŞUBAT: SİLUET
  - 6 " " : MİDAS
  - 7 " " ACİL SERVİS
  - 8 " " : BLUES SISTER
  - 9 " " : SAWDUST

  (ROCK DERGİSİ & ASA MÜZİK'İN KATKILARIYLA)
- ROCK '93 ÖDÜLLERİ 12 ŞUBAT. ROCK DERGİSİNDE ANKETTE KAZANANLAR ÖDÜLLERİNİ ALACAKLAR. YER: KEMANCI ALT KAT. SAAT: 16.00

## BUNLARI BİLİYORMU SUNUZ?

- METİN FİDAN'IN GÜNDE 20 SAAT PİNK FLOYD DİNLEDİĞİNİ...
- TALİP'İN TARIK'TAN ÇOK HOŞLANDIĞINI...
- BEHİÇ PEK'İN BU HAFTA ACAYİP GRİP OLDUĞUNU...
- ORKUN UÇAR'IN ARTIK EULENMEK İSTEDİĞİNİ...
- BUNUN GEREKLİ OLDUĞUNA İNANDIĞIMIZI...
- KEMAL ARATAN'IN HER HAFTA DERGİDE 1,5 PİDE YİYİP İKİ KUTU AYRAN İÇMEYE DEVAM ETTİĞİNİ...
- ALPER OCAK'IN BOŞ VAKİTLERİNDE MARKET İŞLETTİĞİNİ...
- GİTAR KAFE'DEN ERKAN'IN ULUDAĞ'DA KAYARKEN BİR YERİNİ KIRDIĞINI...
- DERGİ ÇAYCISININ PARLAK DERGİ ELEMANLARINA DAHA FAZLA İTİNA GÖSTERDİĞİNİ...
- TALİP'LE TARIĞIN HERHAFTA BERABER 'DİLBAZLAR' SİNEMASINA TAKILDIKLARINI...
- ERDOĞAN DAĞLAR'IN BUNU ÇOK KISKANDIĞINI...
- ALPER OCAK'IN HER SABAH EVLERİNİN YAKININDAKİ KORULUKTA İKİ SAAT DOLAŞTIĞINI...
- ORKUN UÇAR'A 'ABAZAN' DEDİĞİ İÇİN ORKUN'UN METİN DEMİRHAN'LA KONUŞMADIĞINI...
- METİN DEMİRHAN'IN "ORKUN ÇOK KONUŞACAĞINA, BİRAZ BİŞEYLER ÜRETSİN..." DEDİĞİNİ...

## Dirk...

Düşün;
Uzuun Sonsuz
Bir Mısır Tarlasını
Ve Köklerini
Mısırların
Yağmurun
Eksik olmadığı
Topraklarda
Düşün
Gökkuşağını
Mısırların
Üzerinde
Ve Çok konuşma
Yalanları...
Git Savaşları
Yoket...

## T A R I K

- OOLUM DEMİRHAN, BAK NE ANLATÇAM SANA...
- ANLAT BAKALIM TARIK...
- BİR GÜN BEN ÇOK KÜÇÜKTÜM...
- EEE...
- GECE UYUYODUM... HAVA ÇOK SICAKTI, YERDE YATIYODUM...
- ....
- BİRDEN SUSADIĞIMI HİSSETTİM ABİ YEA... KALKTIM... SU İÇMEK İÇİN... AMA O ANDA...
- N'OLDU O ANDA TARIK ?.
- BİRDEN SESLER DUYDUM İNLEMELER, AHLAMALAR...
- EEE...
- BİRİLERİ SEX YAPIYOLARDI... TAHRİK OLMUŞTUM. DAYANAMADIM... BAŞLADIM MASTIR'A ABİ YEA... GEL GİT KONYA ALTI SAAT...
- ANLAT ANLAT...
- BEŞ POSTA KADAR GİTTİM... BU ARADA KOMŞUNUN DUVARINA KULAĞIMI DAYAMIŞTIM. SONRA UYUMUŞUM... SABAH UYANINCA, ANNEMDEN SU İSTEDİM. ANNEM SUYU VERİRKEN SESİNİN AKŞAMKİ SESLERDEN BİRİ OLDUĞUNU FARKETTİM ABİ YEA...

# Maden Öyle İşte Habüle

Şeriş Ayan

AYDIN ÜZERİNE TEZLER:

BANA BAK, Bİ DAHA BANA ÖYLE DERSEN ŞU KÜLTABLASINI YERSİN KAFANA... PEZEVENG SENİ.....

HADİ AT...AT...DURMA EŞKİYA... MEMLEKETİN İÇİNE SENİN GİBİLER ETTİ..AT AT DA ELLİ MİLYON İYİ TANISIN SİZİ... HAYVAAN!..

KIH KIH KIH!.. İYİCE PROVOKE OLDULAR... SİZE KAVGA ETMEK, BANA DA ÜST MAKAMLARA DOĞRU UFAK UFAK..... KIIIH!..

## MİNİK TİYATRO

—EŞREF KOLÇAK Bak oğlum; şu senin danslar beğenilmiyor.. İster misin seni dans kurslarına yazdırayım.... Bütün memleket senin dans edememeni konuşuyor...

—HARUN: Sittir et... Ben şu veya bu anlamda cukkayı sağlama almaya bakarım..

PERDE İNER OYUN BİTER SEYİRCİLER DİĞER KARİKATÜRLERE DOĞRU.....

TÜRK USULÜ, KURTARMA OPERASYONU:

SİTTİRİN GİDİN LAN BURDAN ATACAM KENDİMİ AŞAĞIYA... ÖLMEK İSTİYORUM LAN ÖLMEEK!...

SEN DE ÇEKME LAN!..

HURAAAA!..

OOOOY ULA BIRAK ÜY..... BELİM BELİİİİM!..

ULA ÖLÜÜÜMA LA... BIRAAK...

KONFORMİST MÜEZZİN:

AL İŞTE ABİ MÜEZZİN DERSİN BU HERİF DAHA KENDİNE MÜEZZİN DEĞİL... N'APIYO AMCAM; SABAH SABAH EZAN OKUMAYA GELMEKTEN ÜŞENİYO... TABİ HOOOP DİYANETE BAŞVURUYO VE KENDİNE TELEFERİK YAPTIRIYO OH OOOOĞO.... BİZ BÖYLE GİDERSEK,... ÖLME EŞEĞİM ÖLME!..

GIRÇ GIRÇ GIRÇ

ERKEN KALKMAK MECBUREN..İŞE GİTMEK MECBUREN MECURİYET ♫♪♫ TEN!.. ♫♪♫

BAŞI SIKIŞTI ABİ BAŞI... SIKIŞTI...

DUR...

AMAN

HASSİTTİİR KOLU KIRILDI!..

YAVAŞ

BAŞINI KURTAR ABİ....

UIIGH!..

İBRAHİM DEDE; HADİ BARIŞIN ARTIK... NE OLMUŞ YANİ KURTULUŞ SAVAŞINDA MATARANI YÜRÜTÜYSE... BAK, DÜNYA ARTIK BARIŞ SÜRECİNE GİRİYOR!..

BCG AŞISI OLUN

OHOOOO.... SADECE O MU?.. ETMEDİĞİNİ KOMADI BANA CEPHEDE... DUMLUPINARIN DİLİ OLSADA KONUŞSA....

AHA BAK...DUMLUPINAR YATÜÜ HABURDA BAK.... AZ BAK BAK... ELİME BAK...

KURTARAMADIK... ÖLDÜ... ZAVALLI ÇOCUK KİMBİLİR NE DERDİ VARDI...

GİRESUNLUCA OLAN SON BALONUN İSTANBULUCASI: İŞTE BAK... DUMLUPINAR YATIYOR BURADA BAK... BİRAZ BAK BAK..ELİME BAK...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU

MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL

28 OCAK 1994